

Årsredovisning

för

Nationellt centrum för musiktalanger Ideell Förening

802522-9686

Räkenskapsåret

2021

Styrelsen för Nationellt centrum för musiktalanger Ideell Förening får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2021.

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK. Om inte annat särskilt anges, redovisas alla belopp i hela kronor (kr). Uppgifter inom parentes avser föregående år.

Förvaltningsberättelse

Verksamheten

Föreningens ändamål är att med verksamhet i Vänersborg som bas driva en nationell mötes- och utbildningsplattform på internationell spetsnivå för unga talanger som spelar orkesterinstrument och eller dirigerar. Föreningen ska inspirera, stärka och komplettera spetsverksamhet i hela landet, även genom regionalt förlagda aktiviteter och samverka med kulturskolor och andra aktörer. Föreningen ska även stärka återväxten till musikeryrket samt främja ung kreativitet och skapande.

Föreningen har sitt säte i Vänersborg.

Allmänt om verksamheten

Medlemmar vid årets utgång:

Vänersborgs kommun, Göteborgs Symfoniker AB, Stockholms Konserthusstiftelse, Sveriges Radio AB, Norrlandsoperan AB, Scenkonst Öst AB och Västmanlandsmusiken.

Främjande av ändamålet:

Styrelsearbete:

Föreningsstämma genomfördes 2021-05-25 omedelbart följt av ett konstituerande styrelsesammanträde. Därutöver har styrelsen haft fem ordinarie styrelsesammanträden varav fyra digitalt och ett i Stockholm.

Föreningen har under året tagit fram samarbetsplaner med regionerna Östergötland, Stockholm samt Västmanland undertecknade av föreningens direktör och konstnärlig pedagogisk ledare och en representant för respektive regions förvaltning. Samarbetsplanen med Region Västerbotten är färdig men var vid årets slut inte undertecknad. Föreningen tecknade också ett nytt samverkansavtal med Göteborgs Symfoniker AB för såväl Polstjärnepriset som bredare samverkan inom Västra Götalandsregionen.

Styrelsen beslutade efter ett fortsatt varumärkesarbete att byta ut logotypen för Polstjärnepriset till en ny mer modern logotype som också kan samspela med den nya logotypen för kurs- och konsertverksamheten - YOMA. Beslutet har konfirmerats i avtalet med Vänersborgs kommun.

Styrelsen medverkade med ett brev till Riksdagens kulturutskott, kulturdepartementet och Kulturrådet till att föreningens arbete med bristinstrument uppmärksammades i samband med att Stockholms Blåarsymfoniker gick ut med ett upprop om blåsmusikens situation i Sverige. Styrelsen har också tagit initiativ till att bjuda in en orkester inom området att bli medlem i föreningen.

Ordförande och direktör och konstnärlig pedagogisk ledare har på styrelsens uppdrag verkat för att Nordiska rådet ska ge bidrag till verksamheten som en nordisk plattform. Efter ett möte med ordförande och handläggare för rådets utskott för kunskap och kultur i februari så inbjöds Nationellt centrum för musiktalanger att presentera verksamheten på ett videomöte för hela utskottet den 13 april. Utskottet beslutade i oktober att rekommendera projektet till Nordiska ministerrådet för beslut 2022 med start 2023. Ordförande och direktör har därefter haft ett möte med Sibelius-Akademiens ungdomsutbildning för att inbjuda till samverkan inom projektet.

Ordförande bjöds in att tala vid en konferens på Hanaholmen i Helsingfors den 22 - 23 november: National Fine Arts, Applied Arts and Performing Arts Education in Finland and Sweden - In the field between education policy, cultural policy and labor market policy, what can we learn from each other?

Styrelsens ordförande träffade tillsammans med direktör och konstnärlig pedagogisk ledare den 5 november företrädare för kommunstyrelsen i Vänersborg och i ett separat möte samma dag ordföranden för Västra Götalandsregionens kulturnämnd samt den 13 december nämnden för kultur och fritid i Vänersborgs kommun för att informera om verksamheten. Vänersborgs kommun har sagt upp avtalet med föreningen, som löper ut 2022-12-31, för omförhandling.

Styrelsens ordförande, vice ordförande, ledamoten Anna Maria Koziomtzis samt direktör och konstnärlig pedagogisk ledare presenterade verksamheten den 22 oktober för departementsrådet och enhetschefen för enheten för konstarnas samt kulturministerns politiskt sakkunnige i kulturdepartementet. Det framkom vid mötet att från och med 2021 så regleras bidrag till talangutveckling genom Förordningen (2012:571) om statsbidrag till kulturella ändamål. Samma representanter för styrelsen och verksamheten träffade den 13 december också enhetschefen och handläggaren för Kulturskolecentrum på Kulturrådet för att diskutera bidrag från 2022-07-01 enligt de riktlinjer som Kulturskolecentrum tagit fram. Dessa var så långt från förordningens intentioner att ordföranden skrev ett brev undertecknat av styrelsens samtliga ledamöter och cheferna för föreningens medlemmar till såväl enhetschefen för konstarnas på kulturdepartementet som generaldirektören för Kulturrådet för att påpeka detta. Generaldirektören har svarat föreningen skriftligt att den uppmuntras söka det nya bidraget och anförde som skäl till riktlinjernas utformning att anslaget är begränsat såväl i omfattning som i tid till utgången av 2022.

Operativt arbete:

Teknisk utveckling

I mars 2020 drabbade Covid 19 Sverige och resor och fysiska möten ställdes in i hela samhället. NCM började sommaren 2020 testa möjligheten att bedriva talangutveckling på distans genom digital uppkoppling som en tillfällig åtgärd. När det blev uppenbart att pandemin skulle fortsätta har steg för steg ett helt nytt system för nationell talangutveckling inom västerländsk konstmusik byggts upp - en hybridplattform som medger undervisning både på plats och online samtidigt och integrerat. Under 2021 har detta inneburit att NCM bedrivit verksamheten online fram till hösten då också ett begränsat antal deltagare återigen började medverka på plats. Från och med kurshelgen i oktober testades den första versionen av hybridplattformen i skarpt läge året ut. Från 2022 arrangeras alla kurser, tävlingar och konserter på hybridplattformen som kommer att utvecklas vidare under de närmaste fem åren. Den nya tekniken har kraftigt påverkat verksamheten.

- Plattformen innebär att instruktörer och talanger kan välja mellan att delta på plats eller digitalt. Det har inneburit att antalet deltagare nu ökar snabbt.

- Plattformen innebär att talangernas ordinarie pedagoger kan delta tillsammans med sin elev online. Det innebär tillgång till kompetensutveckling på internationell nivå för lärare på Kulturskolan som nu ökar snabbt från endast ett fåtal.
- Plattformen innebär att NCM:s instruktörer kan undervisa deltagare på plats och online samtidigt. Det minskar kostnader för resor och logi radikalt samtidigt som antalet tillgängliga pedagoger på internationell nivå ökar.
- Plattformen innebär att NCM som nationellt centrum nu kan nå alla talanger i hela landet oavsett avstånd. Det ökar värdet av NCM för alla Sveriges regioner och deras motivation att medfinansiera verksamheten som en komplettering till sitt eget kommunala basutbud.
- Plattformen underlättar nordisk samverkan och utgör en grund för att skapa en nordisk plattform för talangutveckling.

Övriga insatser

Föreningen arrangerade ett digitalt möte inom programmet för Kulturskoledagarna den 26 mars.

Samverkan med ideella föreningar om insatser för fokusinstrument har fortsatt under året bland annat genom att föreningen har kunnat erbjuda både digital kompetens för undervisning online och ekonomiska medel med bidrag från Signatur - samlingsstiftelse för musikfrämjande.

Kursen och deltagningarna för Polstjärnepriset arrangerades som vanligt men finalen i Göteborgs Konserthus senarelades på grund av Coronapandemin till den 29 maj. Av samma anledning arrangerades inte heller någon Polstjärnefestival med konsert i Stockholm. Planering för att priset ska bli nordiskt från 2023 vartannat år pågår.

Nordisk Kulturfond har fattat beslut om att för ett andra år ge bidrag till föreningen för utveckling av nordisk samverkan med 150 000 DKK.

En ansökan till AP Möllers Fond i Danmark från Musikalisk Grundkursus Östjylland i Aarhus om nordiskt samarbete med NCM och övriga nordiska partners beviljades med ett belopp på 150 000 DKK.

Efter en ny ansökan beslutade Beijerstiftelsen om bidrag för verksamheten med 250 000 SEK som bidrag till Polstjärnefestivalen och YOMAS solistprogram 2021/2022. Ordförande och direktören konstnärlige pedagogiske ledaren träffade stiftelsens direktör och handläggare i ett möte den 13 december för att diskutera samverkansformer.

Under hösten fick föreningen till stånd ett avtal pro bono med webbyrån Bazooka för att ta fram en ny fristående hemsida för föreningen. Den beräknas vara klar under våren 2022.

En avstämning av verksamheten 2021 enligt avtalet med Vänersborgs kommun har genomförts vilket resulterat i ett något förändrat tjänsteinnehåll inom avtalets ram.

Medlemsrekrytering:

Förnyade kontakter har tagits med regioner och/eller orkestrar i Region Örebro län och Region Gävleborg. Med Region Gotland finns ett projektavtal och Region Västmanland stödjer nu föreningen genom att Västmanlansmusiken blivit medlem.

Flerårsöversikt

<i>Allmänna förutsättningar</i>	2021	2020	2019 (11 mån)
Antal medlemmar	7	6	6
Medelantalet anställda	1	1	0
Resultat (tkr)			
Föreningens intäkter	3 709	3 531	367
Föreningens kostnader	-3 709	-3 530	-367
Föreningens resultat	0	1	0
Balansomslutning	906	685	1 241

-

Förändring av eget kapital

	Balanserat kaptal	Årets resultat	Summa eget kapital
Belopp vid årets ingång	0	0	0
Disposition av föregående års resultat:		0	0
Årets resultat		0	0
Belopp vid årets utgång	0	0	0

Föreningens resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med noter.

Resultaträkning	Not	2021-01-01 -2021-12-31	2020-01-01 -2020-12-31
Föreningens intäkter			
Bidrag		3 304 370	3 530 947
Aktiverat arbete för egen räkning		405 043	0
		3 709 413	3 530 947
Föreningens kostnader			
Övriga externa kostnader	2	-2 455 130	-2 419 039
Personalkostnader	3	-1 253 958	-1 111 188
		-3 709 088	-3 530 227
Föreningensresultat		325	720
Resultat från finansiella poster			
Räntekostnader och liknande resultatposter		-325	-720
		-325	-720
Resultat efter finansiella poster		0	0
Resultat före skatt		0	0

Balansräkning	Not	2021-12-31	2020-12-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
<i>Immateriella anläggningstillgångar</i>			
Balanserade utgifter för utvecklingsarbeten och liknande arbeten	4	405 043	0
		405 043	0
Summa anläggningstillgångar		405 043	0
Omsättningstillgångar			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Övriga fordringar		3 435	3 432
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		181 250	27 885
		184 685	31 317
<i>Kassa och bank</i>		316 658	653 944
Summa omsättningstillgångar		501 343	685 261
SUMMA TILLGÅNGAR		906 386	685 261
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		292 684	301 445
Aktuella skatteskulder		6 287	5 414
Skuld erhållna ej nyttjade bidrag	5	275 072	130 223
Övriga skulder		62 600	83 813
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		269 743	164 366
Summa kortfristiga skulder		906 386	685 261
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		906 386	685 261

Noter

Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper

Allmänna upplysningar

Förstagångstillämpare (K3)

Årsredovisningen upprättas för första gången i enlighet med BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3).

Vid övergången till BFNAR 2012:1 (K3) har inga jämförelsetal räknats om.

Intäktsredovisning

Bidrag

Bidragen redovisas som intäkt samma räkenskapsår som föreningen redovisar den kostnad bidraget är avsett att täcka. Bidrag som inte redovisas som intäkt redovisas som skuld.

Redovisningsprinciper för enskilda balansposter

Immateriella tillgångar

Företaget redovisar internt upparbetade immateriella anläggningstillgångar enligt aktiveringsmodellen. Det innebär att samtliga utgifter som avser framtagandet av en internt upparbetad immateriell anläggningstillgång aktiveras och skrivs av under tillgångens beräknade nyttjandeperiod, under förutsättningarna att kriterierna i BFNAR 2012:1 är uppfyllda.

Anläggningstillgångar

Immateriella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde minskat med ackumulerade avskrivningar enligt plan och eventuella nedskrivningar.

Avskrivning sker linjärt över den förväntade nyttjandeperioden med hänsyn till väsentligt restvärde. Följande avskrivningsprocent tillämpas:

Immateriella anläggningstillgångar

Balanserade utgifter för utvecklingsarbeten	5 år
---	------

Inkomstskatter

Föreningen är en allmännyttig ideell förening med undantag från skatteplikt.

Ersättningar till anställda

Ersättningar till anställda avser alla former av ersättningar som företaget lämnar till de anställda. Kortfristiga ersättningar utgörs av bland annat löner, betald semester, betald frånvaro, bonus och ersättning efter avslutad anställning (pension). Kortfristiga ersättningar redovisas som kostnad och en skuld då det finns en legal eller informell förpliktelse att betala ut en ersättning till följd av en tidigare händelse och en tillförlitlig uppskattning av beloppet kan göras.

Offentliga bidrag

Bidrag från staten redovisas till verkligt värde när det är rimligt och säkert att bidraget kommer att erhållas och företaget kommer uppfylla de villkor som är förknippade med bidraget. Bidrag avsedda att täcka investeringar i immateriella anläggningstillgångar reducerar tillgångarnas anskaffningsvärden och därmed det avskrivningsbara beloppet.

Föreningen har inte fått några bidrag för immateriella tillgångar som aktiverats under räkenskapsåret.

Not 2 Övriga externa kostnader

Utöver i resultaträkningen redovisade kostnader nyttjar föreningen lokaler och tjänster av Vänersborgs Kommun enligt avtal till ett värde om ca. 3 miljoner kronor under ett normalår.

Not 3 Medelantalet anställda

	2021	2020
Medelantalet anställda	1	1

Not 4 Balanserade utgifter för utvecklingsarbeten och liknande arbeten

	2021-12-31	2020-12-31
Inköp	405 043	0
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	405 043	0
Netto anskaffningsvärde	405 043	0
Utgående redovisat värde	405 043	0

Not 5 Skuld erhållna bidrag ej nyttjade bidrag

Dessa bidrag kommer att nyttjas mot avskrivningskostnaderna för balanserade utgifter som aktiverats under räkenskapsåret.

Not 6 Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut

Signatur - Insamlingsstiftelse för musikfrämjande har fattat beslut om stöd också för 2022 med samma belopp som 2021 - 600 000 kronor.

Nordisk kulturfond har fattat beslut om ett bidrag med 200 000 DK för att Polstjärnepriset 2023 ska kunna arrangeras som en nordisk tävling.

Blåsarsymfonikerna har lämnat in en ansökan om att bli medlemmar vid ordinarie föreningsstämma.

Det har fattats en särskild överenskommelse med Region Västerbotten om verksamheten 2022.

En ny hemsida yomacenter.se som är fristående från Vänersborgs kommun lanserades 2022-04-01.

Stockholm den dag som framgår av vår elektroniska underskrift.

Staffan Becker
Vice ordförande

Rikard Gateau

Anna Maria Koziomtzis

Beryl Lunder

Henrik Marmén

Staffan Rydén
Ordförande

Gunilla Wretemark

Min revisionsberättelse har lämnats den dag som framgår av min elektroniska underskrift.

Daniel Larsson
Auktoriserad revisor

Deltagare

NATIONELLT CENTRUM FÖR MUSIKTALANGER IDEELL FÖRENING 802522-9686 Sverige

Signerat med Svenskt BankID

2022-04-26 08:05:10 UTC

Namn returnerat från Svenskt BankID: Staffan Sigurd Rydén

Datum

Staffan Ryden

Leveranskanal: E-post

Signerat med Svenskt BankID

2022-04-26 09:24:37 UTC

Namn returnerat från Svenskt BankID: STAFFAN BECKER

Datum

Staffan Becker

Leveranskanal: E-post

Signerat med Svenskt BankID

2022-04-26 08:30:43 UTC

Namn returnerat från Svenskt BankID: RIKARD GATEAU

Datum

Rikard Gateau

Leveranskanal: E-post

Signerat med Svenskt BankID

2022-04-26 09:08:28 UTC

Namn returnerat från Svenskt BankID: ANNA MARIA KOZIOMTZIS

Datum

Anna Maria Koziomtzis

Leveranskanal: E-post

Signerat med Svenskt BankID

2022-04-26 17:29:40 UTC

Namn returnerat från Svenskt BankID: Beryl Mari Lunder

Datum

Beryl Lunder

Leveranskanal: E-post

Signerat med Svenskt BankID

2022-04-26 08:09:54 UTC

Namn returnerat från Svenskt BankID: Lars Henrik Marmén

Datum

Henrik Marmén

Leveranskanal: E-post

Signerat med Svenskt BankID

2022-04-26 07:03:46 UTC

Namn returnerat från Svenskt BankID: GUNILLA WRETEMARK

Datum

Gunilla Wretemark

Leveranskanal: E-post

Signerat med Svenskt BankID

2022-04-27 07:19:31 UTC

Namn returnerat från Svenskt BankID: Sven Daniel Larsson

Datum

Daniel Larsson

Leveranskanal: E-post

Revisionsberättelse

Till föreningsstämman i Nationellt Centrum för Musiktalanger Ideell Förening, org.nr 802522-9686

Rapport om årsredovisningen

Uttalande

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Nationellt Centrum för Musiktalanger Ideell Förening för räkenskapsåret 2021.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av föreningens finansiella ställning per den 31 december 2021 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Grund för uttalande

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mitt uttalande.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

- Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:
- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar jag mig en förståelse av den del av föreningens interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en förening inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalande

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Nationellt Centrum för Musiktalanger Ideell Förening för räkenskapsåret 2021.

Jag tillstyrker att föreningsstämman beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalande

Jag har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mitt uttalande.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen.

Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella



bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för föreningens situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet.

Trollhättan, den dag som framgår av min elektroniska underskrift

Daniel Larsson
Auktoriserad revisor

Deltagare

DANIEL LARSSON Sverige

Signerat med Svenskt BankID

2022-04-27 07:19:58 UTC

Namn returnerat från Svenskt BankID: Sven Daniel Larsson

Datum

Daniel Larsson

Leveranskanal: E-post