



POLSTJÄRNEPRISET

SWEDEN VÄNERSBORG THE NORDICS

Vänersborg 1 november 2022

PRESSINFORMATION

Premiär för Polstjärnepriset som nordisk tävling

Sveriges främsta tävling i klassisk musik för ungdomar blir för första gången nordisk. "Den svenska ungdomseliten får sällskap av de mest musikbegåvade ungdomarna från de andra nordiska länderna", berättar Ulrich Kaatz som är tävlingsledare för Polstjärnepriset.

Den stora tävlingen avgörs med finaler i början av januari nästa år. Inför avgörandet får de 24 finalisterna under första veckan i november vara med om en högintensiv kurshelg i Vänersborg. Där får de möta ytterligare närmare 50 unga musiktalanger som också deltar i utbildningen.

– Under kurshelgen får vi den obeskrivliga glädjen av att samla massor av framtidslöften inom den klassiska musiken, säger Ulrich Kaatz. Inom några år kommer de att synas i orkestersammanhang och några av dem blir säkert solister.

Samlingar som den här görs åtta gånger om året i Vänersborg. Den kommande helgen är speciell eftersom den tillhör förberedelserna för Polstjärneprisets final. Finalisterna är 14–18 år. Nio av de kvalificerade kommer från Sverige, fem från Finland, fem från Norge, fyra från Danmark och en från Island. De har valts ut av nationella juryer som består av klassiska musiker som hör till de främsta i sina länder.

– Fler och fler ungdomar som spelar klassisk musik, både i Sverige och våra grannländer, ser vad som händer i Vänersborg. Det är ingen överdrift att säga att vi har etablerat oss som en huvudstad i Norden för den unga klassiska musiken.

För kompletterande uppgifter med anledning av pressinformationen, kontakta:

Ulrich Kaatz, Polstjärnepriset, 0521–722 191 / 070–273 1713, ulrich.kaatz@vanersborg.se

Kort om Polstjärnepriset

- Med mottot "Mer än en tävling" är Polstjärnepriset en unik satsning och mötesplats för unga talanger inom klassisk musik.
- När Polstjärnepriset arrangeras för 16:e gången blir det samtidigt premiär för tävlingen i en nordisk version med ungdomar 14–18 år från Danmark, Finland, Island, Norge och Sverige.
- Framöver kommer tävlingen årsvis att omväxlande vara svensk och nordisk
- Parallellt med tävlingen arrangeras en kurs för unga musiker från ca 10 till 20 års ålder. De får samma upplägg som tävlingsdeltagarna, med undantag för att de inte tävlar. Varje år är totalt cirka 70 ungdomar involverade i Polstjärnepriset.
- Ungdomarna som söker till tävling och kurs hör till ländernas allra bästa.
- Med kombinationer av individuell undervisning, master classes och spel i kammar- och orkestersättningar, får varje tävlings- och kursdeltagare unika möjligheter att utvecklas som musiker, både individuellt och i grupp.
- Först träffas alla under fyra dagar på höstlovet för att lära känna varandra, få undervisning och repetera tillsammans. Nästa gång alla samlas är första veckan i januari. Då är det fokus på tävlingsmomentets tre olika steg och förberedelser inför konserterna där höjdpunkten är finalkonserten i Göteborgs Konserthus
- Vinnaren får 50 000 kronor.
- Utvecklingen av Polstjärnepriset har gått spikrakt uppåt. Tävlingen har sitt säte i Vänersborg och den har långsiktiga samarbeten med Göteborgs Symfoniker, Radiosymfonikerna och Kungliga Filharmonikerna.
- Numera hålls även Polstjärneprisets Höstfestival och Vinterfestival med ett stort antal konserter.

- Sveriges Television har sedan år 2010 valt att låta vinnare av Polstjärnepriset representera Sverige i den internationella TV-sända tävlingen Eurovision Young Musicians.
- 2023 kommer Polstjärneprisets symfoniorkester att framträda på Östersjöfestivalen i Berwaldhallen i Stockholm. Där får dessutom Polstjärneprisvinnaren göra ett soloframträdande.