



NORDIC EDITION  
**POLSTJÄRNEPRISET**  
SWEDEN VÄNERSBORG THE NORDICS

Vänersborg 3 januari 2023

## PRESSINFORMATION

### **Polstjärneprisets fyra finalister är utsedda**

**Det blir unga klassiska musiker från Sverige, Norge, Danmark och Finland som gör upp i Polstjärneprisets final 2023. Detta är första gången som tävlingen har deltagare från alla de nordiska länderna. Finalen med de fyra musikerna avgörs i Göteborgs Konserthus på torsdag den 5 januari.**

I tisdagskvällens semifinal i Vänersborg återstod åtta av de 21 ungdomar som hade kvalificerat sig till tävlingen.

– Redan i den första omgången var nivån bland de tävlande extremt hög. Alla, utan undantag, spelade mycket, mycket vackert och det var underbart att se och höra, säger den världsberömda isländska violinisten Judith Ingolfsson. Utöver sin globala artistkarriär undervisar hon violin bland annat på universitetsnivå i Baltimore i USA. För Polstjärnepriset är Judith både jurymedlem och instruktör.

– Att utse finalisterna var en svår uppgift, men vi var tvungna att klara den, säger hon.

Judith möter många ungdomar som spelar violin i internationella tävlingar och hon konstaterar att deltagarna i Polstjärnepriset absolut är på samma höga internationella nivå.

– Trots att de är unga och har mycket kvar att lära, spelar en del av dem redan med skicklighet som jag möter hos universitetsstudenter.

På torsdag eftermiddag återstår det för juryn att fälla ett slutligt avgörande och en vinnare ska utses. Detta är de fyra finalisterna som får framföra sina tävlingsbidrag tillsammans med Göteborgs Symfoniker i Göteborgs Konserthus:

Valdermar Wenzel Most, Danmark, Piano  
Clara Yuna Friedsensburg, Norge, Cello  
Pekko Aakko, Finland, Fagott  
Inez Karlsson, Sverige, Cello

Vinnaren av Polstjärnepriset Nordic Edition 2023 får 50 000 kronor. Andrapristagaren från 10 000 kronor medan tredje och fjärde pristagarna får 5 000 kronor vardera.

Eventuellt kvarvarande biljetter till finalen kan bokas på Göteborgs Symfonikers webbplats [www.gso.se](http://www.gso.se). Det går också att se hela finalen i streamad direktsändning på [www.gsoplay.se](http://www.gsoplay.se).

*För kompletterande uppgifter med anledning av pressinformationen, kontakta:*  
Ulrich Kaatz, tävlingsledare Polstjärnepriset, [ulrich.kaatz@vanersborg.se](mailto:ulrich.kaatz@vanersborg.se), 0521-722 191

*Bildtext till gruppbild:*

Polstjärneprisets finalister 2023 fr.v. Valdermar Wenzel Most, Danmark, Piano, , Inez Karlsson, Sverige, Cello, Clara Yuna Friedsensburg, Norge, Cello, Pekko Aakko, Finland, Fagott



### **Kort om Polstjärnepriset**

Med mottot "Mer än en tävling" är Polstjärnepriset en unik satsning och en nordisk mötesplats för unga talanger inom klassisk musik. Det är ett forum där unga musiker får möta likasinnade, testa sina tekniska och sceniska färdigheter i tävlingsmomentet och inte minst få möjlighet att undervisas av en mycket namnkunnig samling instruktörer. Parallellt med tävlingen arrangeras Polstjärneprisets kurs som är öppen för unga musiker upp till 20 år. Totalt är cirka 70 ungdomar involverade i Polstjärnepriset varje år.

Genom individuell undervisning, master classes, samt spel i kammar- och orkestersättningar erbjuds ett upplägg där varje tävlings- och kursdeltagare utvecklas som musiker såväl individuellt som i grupp. Först träffas alla under fyra dagar på höstlovet för att lära känna varandra, få undervisning och repetera tillsammans. Nästa gång alla samlas är första veckan i januari. Då är det fokus på tävlingsmomentet, som består av tre steg, och förberedelser inför konserterna där höjdpunkten är finalkonserten i Göteborgs Konserthus.

Vinnaren får 50 000 kronor.

2023 arrangeras Polstjärneprisets tävling för 16:e gången och utvecklingen har gått spikrakt uppåt. Tävlingen har sitt säte i Vänersborg. Detta har utökats med kurser för unga talanger och långsiktiga samarbeten med Göteborgs Symfoniker, Radiosymfonikerna och Kungliga Filharmonikerna. Ungdomarna som söker till tävling och kurs är de nordiska ländernas allra bästa i sina åldersgrupper.

Det är Nationellt centrum för musiktalanger med säte i Vänersborg som arrangerar Polstjärnepriset. Åtta av landets orkestrar, däribland Göteborgs Symfoniker, Kungliga Filharmonikerna, Radiosymfonikerna, och alla musikhögskolor jämte Vänersborgs kommun, engagerar sig i talangcentret. Förutom Polstjärnepriset anordnar centret regelbundna kurshelger för unga talanger.