



NORDIC EDITION
POLSTJÄRNEPRISET
SWEDEN VÄNERSBORG THE NORDICS

Vänersborg 2 jan 2023

PRESSINFORMATION

Klart vilka som blir semifinalister

i Polstjärnepriset Nordic Edition 2023

Polstjärneprisets första tävlingsmoment är avgjort. Juryn har utsett de åtta unga klassiska musiker som går vidare till tisdagens semifinal som avgörs vid en offentlig konsert i Vänersborg.

Det var 21 unga begåvningar inom klassisk musik som var och en fick spela för Polstjärneprisets högt meriterade internationella jury.

– Detta är premiär för Polstjärnepriset Nordic Edition. Tidigare har tävlingen varit öppen bara för svenska ungdomar, men i år är den nordisk. säger juryordförande Sten Cranner som är vd och konstnärlig chef för Göteborgs Symfoniker.

– Med deltagare från alla de nordiska länderna har tävlingen fått högre internationell status. De unga musiker som deltar får nu ännu bättre möjligheter att synas och höras.

– Att utse åtta semifinalister bland de 21 var en mycket utmanande uppgift eftersom både den konstnärliga och tekniska nivån bland deltagarna är mycket hög.

Juryn kom till slut fram till att detta är de åtta som går vidare till semifinalen där de tävlar om fyra finalplatser:

Selma Christensen Teilmann, Danmark (violin)

Valdemar Wenzel Most, Danmark (piano)

Pekko Aakko, Finland (fagott)

Matthildur Traustadóttir, Island (violin)

Clara Yuna Friedensburg, Norge (cello)

Daniel Iourtchik, Sverige (violin)

Sara Hagman, Sverige (violin)

Inez Karlsson, Sverige (cello)

Semifinalen avgörs på tisdag kväll 3 januari i Folkets Hus Vänersborg.

Final på eftermiddagen den 5 januari blir det som vanligt i Göteborgs Konserthus. Där får var och en av finalisterna framföra sina tävlingsbidrag tillsammans med Göteborgs Symfoniker.

Polstjärneprisets finalpass kan ses och höras på:

Semifinalen streamas från Youtube;



Finalen streamas från Göteborgs Konserthus webbplats, gsoplay.se.



För pressbilder på semifinalisterna, besök: www.yomacenter.se/en/polstjarnepriset-competitors-2023/

För kompletterande uppgifter med anledning av pressinformationen, kontakta:

Ulrich Kaatz, tävlingsledare Polstjärnepriset, ulrich.kaatz@vanersborg.se, 0521-722 191

Kort om Polstjärnepriset

Med mottot "Mer än en tävling" är Polstjärnepriset en unik satsning och en nordisk mötesplats för unga talanger inom klassisk musik. Det är ett forum där unga musiker får möta likasinnade, testa sina tekniska och sceniska färdigheter i tävlingsmomentet och inte minst få möjlighet att undervisas av en mycket namnkunnig samling instruktörer. Parallellt med tävlingen arrangeras Polstjärneprisets kurs som är öppen för unga musiker upp till 20 år. Totalt är cirka 70 ungdomar involverade i Polstjärnepriset varje år.

Genom individuell undervisning, master classes, samt spel i kammar- och orkestersättningar erbjuds ett upplägg där varje tävlings- och kursdeltagare utvecklas som musiker såväl individuellt som i grupp. Först träffas alla under fyra dagar på höstlovet för att lära känna varandra, få undervisning och repetera tillsammans. Nästa gång alla samlas är första veckan i januari. Då är det fokus på tävlingsmomentet, som består av tre steg, och förberedelser inför konserterna där höjdpunkten är finalkonserten i Göteborgs Konserthus.

Vinnaren får 50 000 kronor.

2023 arrangeras Polstjärneprisets tävling för 16:e gången och utvecklingen har gått spikrakt uppåt. Tävlingen har sitt säte i Vänersborg. Detta har utökats med kurser för unga talanger och långsiktiga samarbeten med Göteborgs Symfoniker, Radiosymfonikerna och Kungliga Filharmonikerna. Ungdomarna som söker till tävling och kurs är de nordiska ländernas allra bästa i sina åldersgrupper.

Det är Nationellt centrum för musiktalanger med säte i Vänersborg som arrangerar Polstjärnepriset. Åtta av landets orkestrar, däribland Göteborgs Symfoniker, Kungliga Filharmonikerna, Radiosymfonikerna, och alla musikhögskolor jämte Vänersborgs kommun, engagerar sig i talangcentret. Förutom Polstjärnepriset anordnar centret regelbundna kurshelger för unga talanger.