

# 2022

## Årsredovisning

NATIONELLT CENTRUM  
FÖR MUSIKTALANGER



POLSTJÄRNEPRISET



YOUNG MUSICIANS ACADEMY

SWEDEN VÄNERSBORG THE NORDICS



Polstjärneprisets Symfoniorkester framträder tillsammans med Göteborgs Symfoniker varje år



YOMA-kursdeltagare får lektioner av lärare som undervisar från andra länder



YOMA-kursdeltagare visar på Vänersborgs bibliotek vad de har jobbat med under kursen



Finalisterna Polstjärneprisets 2023, landets största tävling till 14-18 år som hade sin första nordiska upplaga



Vår tekniker sätter upp hybridplattformen, för integrerad undervisning IRL och online



Gruppsektion under YOMA-kurs, ett fantastiskt samarbete mellan Kungliga Musikhögskolan och NCM

Styrelsen för Nationellt centrum för musiktalanger Ideell Förening får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2022.

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK. Om inte annat särskilt anges, redovisas alla belopp i hela kronor (kr). Uppgifter inom parentes avser föregående år.

## Förvaltningsberättelse

### Verksamheten

Föreningens ändamål är att med verksamhet i Vänersborg som bas driva en nationell mötes- och utbildningsplattform på internationell spetsnivå för unga talanger som spelar orkesterinstrument och eller dirigerar. Föreningen ska inspirera, stärka och komplettera spetsverksamhet i hela landet, även genom regionalt förlagda aktiviteter och samverkan med kulturskolor och andra aktörer. Föreningen ska även stärka återväxten till musikeryrket samt främja ung kreativitet och skapande.

Föreningen har sitt säte i Vänersborg.

### Allmänt om verksamheten

#### Medlemmar vid årets utgång:

Blåsarsymfonikerna, Gävle Symfoniorkester, Göteborgs Symfoniker AB, Norrlandsoperan AB, Scenkonst Öst AB, Stockholms Konserthusstiftelse, Sveriges Radio AB, Vänersborgs kommun och Västmanlandsmusiken.

#### Främjande av ändamålet:

##### Styrelsearbete:

Föreningsstämma genomfördes 2022-05-18 omedelbart följt av ett konstituerande styrelsesammanträde. Därutöver har styrelsen haft fyra ordinarie styrelsesammanträden varav tre digitalt och ett i Stockholm. En extra föreningsstämma genomfördes 2022-12-19.

Två nya medlemmar beviljades medlemskap under året: Blåsarsymfonikerna och Gävle Symfoniorkester.

En stadgeändring antogs i två på varandra följande föreningsstämmor som medger tre platser i styrelsen för regionala orkestrar.

Under hösten arbetade styrelsen fram ett nytt upplägg för den regionala finansieringen efter att Kulturrådets interregionala utvecklingsprojekt avslutades efter tre år 2022-06-30. Det nya upplägget medger stöd till föreningen på två sätt.

Som partnerregion stöder regionen föreningen med ett fast belopp. Föreningen emottar då obegränsat antal deltagare, som uppfyller antagningskraven, till kurserna och förbinder sig att samverka med aktörer i regionen för gemensamma arrangemang enligt en gemensamt upprättad samarbetsplan. Vid årets slut var Region Gävleborg, Region Stockholm, Region Västmanland och Västra Götalandsregionen partnerregioner.

Som stödregion bidrar regionen till föreningen utifrån faktiskt antal mantalsskrivna deltagare i kursverksamheten från respektive län enligt samma modell som regionerna betalar ut mobilitetsersättning till folkhögskolorna.

Styrelsens ordförande träffade tillsammans med direktör och konstnärlig pedagogisk ledare den 24 oktober företrädare för kommunstyrelsen i Vänersborg. Föreningen framförde då synpunkter på det förslag till nytt avtal som kommunen tagit fram. I december tecknade parterna ett nytt avtal för 2023 - 2024. Avtalsperioden är därmed samordnad med tiden som föreningen får verksamhetsbidrag från Västra Götalandsregionen. Avtalet innebär en mindre nedtrappning av bidraget under avtalsperioden.

Statens Kulturråd beviljade 2022 stöd till föreningen för utbildning på nationell spetsnivå enligt en ny förordning. Stödet från staten mer än fördubblades. Därutöver beviljades ett särskilt bidrag för Återstart av kulturlivet efter pandemin.

Styrelsen skrev ett brev till Generaldirektören för Statens kulturråd, och informerade kulturdepartementet om framställan, som lyfte upp föreningens behov av verksamhetsbidrag i stället för projektbidrag för att kunna arbeta långsiktigt.

Styrelsen antog i september en ny organisationsplan för föreningen på grund av att verksamheten utvidgats betydligt med de nya bidragen från staten.

Efter att Nordiska Rådet på sitt möte i november beslutat att rekommendera Nordiska Ministerrådet att bevilja föreningens ansökan om finansiering av en nordisk plattform för talangutveckling fick föreningen möjlighet att informera ansvarig tjänsteman på kulturdepartementet inför ett tjänstemannamöte i december för att lägga fram ett underlag för Nordiska Ministerrådets beslut.

Ett europeiskt nätverk för precollege-utbildningar, YMTE, bildades 2017. I november hölls en konferens och årsmöte i Den Haag varvid NCM valdes in som ny medlem.

## **Operativt arbete:**

### **Teknisk utveckling**

Under 2022 har hybridplattformen utvecklats vidare. Den nya tekniken har kraftigt påverkat verksamheten såväl vad gäller kurser, tävlingar som konserter.

Plattformen innebär att instruktörer och talanger kan välja mellan att delta på plats eller digitalt. Det har inneburit att antalet deltagare nu ökar snabbt.

Plattformen innebär att talangernas ordinarie pedagoger kan delta tillsammans med sin elev online. Det innebär tillgång till kompetensutveckling på internationell nivå för lärare på Kulturskolan.

Plattformen innebär att pedagoger och instruktörer kan undervisa deltagarna på plats och online samtidigt. Det minskar kostnader för resor och logi radikalt samtidigt som antalet tillgängliga pedagoger på internationell nivå ökar.

Plattformen innebär att NCM som nationellt centrum nu kan nå ungdomar i hela landet oavsett avstånd. Det ökar värdet av NCM för alla Sveriges regioner och deras motivation att medfinansiera verksamheten som en komplettering till sitt eget kommunala basutbud.

Plattformen underlättar nordisk samverkan och utgör en bas för att skapa en nordisk plattform för talangutveckling.

### **Andra insatser**

Samverkan med ideella föreningar om insatser för fokusinstrument har fortsatt under året.

I april genomfördes en Samspelsdag i Umeå, Region Västerbotten, där NCM bidrog såväl praktiskt som ekonomiskt.

I april arrangerades för första gången en kurs utanför Sverige närmare bestämt i Aarhus i Danmark med stöd av pengar från AP Möllerfonden. Gunilla Wretemark och videoteamet var på plats i Aarhus och Ulrich arbetade parallellt från Vänersborg via hybridplattformen.

Föreningen har nu ett etablerat samarbete med partners i samtliga nordiska länder. Under 2022 tillkom Sibeliusakademins Juniorakademi.

Kursen och deltävlingarna för Polstjärnepriset arrangerades för första gången i samverkan med föreningens nordiska partners. Dessa bjöd in de främsta unga solisterna från sina verksamheter. En nationell jury valde ut tävlingsdeltagare i respektive land och en gemensam nordisk jury tillsattes för själva tävlingen. Finalen arrangerades i samverkan med Göteborgs Symfoniker i Konserthuset 2023-01-05 och dagen efter framträdde Polstjärneprisets orkestrar, ensembler och finalister i Marmorsalen på Sentralen i Oslo.

Nordisk Kulturfond gav för tredje året i rad bidrag till föreningen, detta år med 200 000 DKK som stöd till att göra Polstjärnepriset nordiskt.

Beijerstiftelsen beslutade om bidrag till verksamheten med 100 000 SEK.

Stiftelsen Signatur meddelade att den efter tre år inte kommer att stödja föreningen 2023 utan prioritera andra sökande.

En avstämning av verksamheten 2022 enligt avtalet med Vänersborgs kommun har genomförts vilket bland annat resulterat i att Gunilla Wretemark från och med 2023 kommer att arbeta heltid för föreningen.

Föreningen lanserade 2022-04-01 en ny hemsida på egen domän fristående från kommunen.

### **Medlemsrekrytering:**

Region Örebro län har efter samråd med kommunerna beslutat att inte bidra till verksamheten med ett fast belopp. Region Gävleborg beslutade under året att inträda som medlem 2023 med Gävle kommun som finansiär i samverkan med Region Gävleborg.

### Flerårsöversikt

<i>Allmänna förutsättningar</i>	<b>2022</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>	<b>2019</b> (11 mån)
Antal medlemmar	9	7	6	6
Medelantalet anställda	1	1	1	0
<b>Resultat (tkr)</b>				
Föreningens intäkter	4 879	3 709	3 531	367
Föreningens kostnader	-4 879	-3 709	-3 530	-367
Föreningens resultat	1	0	1	0
Balansomslutning	2 261	906	685	1 241

-

### Förändring av eget kapital

	<b>Balanserat kapital</b>	<b>Summa eget kapital</b>
Belopp vid årets ingång	0	0
Disposition av föregående års resultat:		
Årets resultat	0	0
<b>Belopp vid årets utgång</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Föreningens resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med noter.

<b>Resultaträkning</b>	<b>Not</b>	<b>2022-01-01 -2022-12-31</b>	<b>2021-01-01 -2021-12-31</b>
<b>Föreningens intäkter</b>			
Bidrag		4 571 482	3 304 370
Aktiverat arbete för egen räkning		271 252	405 043
Övriga intäkter		36 635	0
		<b>4 879 369</b>	<b>3 709 413</b>
<b>Föreningens kostnader</b>			
Övriga externa kostnader	2	-3 493 821	-2 455 130
Personalkostnader	3	-1 303 773	-1 253 958
Avskrivningar och nedskrivningar		-81 009	0
		<b>-4 878 603</b>	<b>-3 709 088</b>
<b>Föreningensresultat</b>		<b>766</b>	<b>325</b>
<b>Resultat från finansiella poster</b>			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		6	0
Räntekostnader och liknande resultatposter		-772	-325
		<b>-766</b>	<b>-325</b>
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Resultat före skatt</b>		<b>0</b>	<b>0</b>

<b>Balansräkning</b>	<b>Not</b>	<b>2022-12-31</b>	<b>2021-12-31</b>
<b>TILLGÅNGAR</b>			
<b>Anläggningstillgångar</b>			
<i>Immateriella anläggningstillgångar</i>			
Balanserade utgifter för utvecklingsarbeten och liknande arbeten	4	595 286	405 043
		<b>595 286</b>	<b>405 043</b>
<b>Summa anläggningstillgångar</b>		<b>595 286</b>	<b>405 043</b>
<b>Omsättningstillgångar</b>			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Övriga fordringar		49 113	3 435
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		163 796	181 250
		<b>212 909</b>	<b>184 685</b>
<i>Kassa och bank</i>		1 452 532	316 658
<b>Summa omsättningstillgångar</b>		<b>1 665 441</b>	<b>501 343</b>
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>		<b>2 260 727</b>	<b>906 386</b>
<b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>			
<b>Kortfristiga skulder</b>			
Leverantörsskulder		764 934	292 684
Aktuella skatteskulder		873	6 287
Skuld erhållna ej nyttjade bidrag	5	1 119 116	275 072
Övriga skulder		65 942	62 600
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		309 862	269 743
<b>Summa kortfristiga skulder</b>		<b>2 260 727</b>	<b>906 386</b>
<b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>		<b>2 260 727</b>	<b>906 386</b>



## Noter

### Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper

#### Allmänna upplysningar

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3).

Redovisningsprinciperna är oförändrade jämfört med föregående år.

#### Intäktsredovisning

##### *Bidrag*

Bidragen redovisas som intäkt samma räkenskapsår som föreningen redovisar den kostnad bidraget är avsett att täcka. Bidrag som inte redovisas som intäkt redovisas som skuld.

#### Redovisningsprinciper för enskilda balansposter

##### Immateriella tillgångar

Företaget redovisar internt upparbetade immateriella anläggningstillgångar enligt aktiveringsmodellen. Det innebär att samtliga utgifter som avser framtagandet av en internt upparbetad immateriell anläggningstillgång aktiveras och skrivs av under tillgångens beräknade nyttjandeperiod, under förutsättningarna att kriterierna i BFNAR 2012:1 är uppfyllda.

##### Anläggningstillgångar

Immateriella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde minskat med ackumulerade avskrivningar enligt plan och eventuella nedskrivningar.

Avskrivning sker linjärt över den förväntade nyttjandeperioden med hänsyn till väsentligt restvärde. Följande avskrivningsprocent tillämpas:

##### *Immateriella anläggningstillgångar*

Balanserade utgifter för utvecklingsarbeten	5 år
---	------

#### Inkomstskatter

Föreningen är en allmännyttig ideell förening med undantag från skatteplikt.

#### Ersättningar till anställda

Ersättningar till anställda avser alla former av ersättningar som företaget lämnar till de anställda. Kortfristiga ersättningar utgörs av bland annat löner, betald semester, betald frånvaro, bonus och ersättning efter avslutad anställning (pension). Kortfristiga ersättningar redovisas som kostnad och en skuld då det finns en legal eller informell förpliktelse att betala ut en ersättning till följd av en tidigare händelse och en tillförlitlig uppskattning av beloppet kan göras.

#### Offentliga bidrag

Bidrag från staten redovisas till verkligt värde när det är rimligt och säkert att bidraget kommer att erhållas och företaget kommer uppfylla de villkor som är förknippade med bidraget. Bidrag avsedda att täcka investeringar i immateriella anläggningstillgångar reducerar tillgångarnas anskaffningsvärden och därmed det avskrivningsbara beloppet.

Föreningen har inte fått några bidrag för immateriella tillgångar som aktiverats under räkenskapsåret.

## Not 2 Övriga externa kostnader

Utöver i resultaträkningen redovisade kostnader nyttjar föreningen lokaler och tjänster av Vänersborgs Kommun enligt avtal till ett värde om ca. 3 miljoner kronor under ett normalår.

## Not 3 Medelantalet anställda

	2022	2021
Medelantalet anställda	1	1

## Not 4 Balanserade utgifter för utvecklingsarbeten och liknande arbeten

	2022-12-31	2021-12-31
Ingående anskaffningsvärden	405 043	0
Inköp	271 252	405 043
<b>Utgående ackumulerade anskaffningsvärden</b>	<b>676 295</b>	<b>405 043</b>
<b>Netto anskaffningsvärde</b>	<b>676 295</b>	<b>405 043</b>
Årets avskrivningar	-81 009	0
<b>Utgående ackumulerade avskrivningar</b>	<b>-81 009</b>	<b>0</b>
<b>Utgående redovisat värde</b>	<b>595 286</b>	<b>405 043</b>

## Not 5 Skuld erhållna bidrag ej nyttjade bidrag

Dessa bidrag kommer att nyttjas mot avskrivningskostnaderna för balanserade utgifter som aktiverats under räkenskapsåret.

## Not 6 Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut

2023-01-20 ansökte föreningen om stöd från och med 2023-07-01 av de 17 regioner som inte är partnerregioner enligt den av styrelsen framtagna modellen baserad på en variant av det mobilitetsstöd som idag praktiseras för folkhögskolorna. Ansvarig för kulturberedningen på SKR informerades om ansökan 2023-01-23.

Styrelsen tecknade den 23 februari ett tillfälligt lån för att möta likviditetsbehovet i verksamheten.

Stockholm den dag som framgår av vår elektroniska underskrift.

Staffan Rydén  
Ordförande

Staffan Becker  
Vice ordförande

Noomi Hedlund

Rikard Gateau

Anders Köllerström

Gunilla Wretemark

Beryl Lunder

Min revisionsberättelse har lämnats den dag som framgår av min elektroniska underskrift

Daniel Larsson  
Auktoriserad revisor

## Revisionsberättelse

Till föreningsstämman i Nationellt Centrum för Musiktalanger Ideell Förening, org.nr 802522-9686

---

### Rapport om årsredovisningen

#### Uttalande

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Nationellt Centrum för Musiktalanger Ideell Förening för räkenskapsåret 2022.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av föreningens finansiella ställning per den 31 december 2022 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

#### Grund för uttalande

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mitt uttalande.

#### Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

#### Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

- Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:
- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risker för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar jag mig en förståelse av den del av föreningens interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en förening inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

## Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

### Uttalande

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Nationellt Centrum för Musiktalanger Ideell Förening för räkenskapsåret 2022.

Jag tillstyrker att föreningsstämman beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

### Grund för uttalande

Jag har utfört revisionen enligt god revisionsd i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorsd i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mitt uttalande.

### Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen.

### Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionsd i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen.

Som en del av en revision enligt god revisionsd i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella



bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för föreningens situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet.

Trollhättan, den dag som framgår av min elektroniska underskrift

Daniel Larsson  
Auktoriserad revisor



Polstjärnepriset - mer än en tävling. Våra tävlande erbjuds även lektioner, master classes och samspel



Vi satsar extra på fokusinstrumenten oboe, fagott, valthorn, viola och kontrabas



Vinnaren av Polstjärnepriset 2023, Inez Karlsson (cello)



Grupplektion på hybridplattformen med en av Nordens främsta talangutvecklare, Alf Richard Kraggerud (Oslo)



För närvarande tar NCM fram ett helt nytt undervisningsystem där coacher och mentorer ingår



Målsättningen med YOMA-kurserna är kunskap, färdigheter och spelglädje

Nationellt centrum för musiktalanger

[www.yomacenter.se](http://www.yomacenter.se)