

Nationellt centrum för musiktalanger presenterar

## Årsprogrammet 2024/25 för landets och Nordens talanger, ca. 10-18 år

Observera sista ansökningsdagar 30 juni, 25 och 28 augusti

Under läsåret besöker vi Barratt Due Musikk institutt i Oslo, Lilla Akademien i Stockholm, samt musikhögskolorna i Arvika, Malmö och Stockholm.

Nytt: YOMA:s Master classes

Dessa master classes kan sökas även av dig som inte går Talangprogrammet. Du jobbar med din solorepertoar och erbjuds även samspel på hög nivå. Om du inte är känd hos oss: skicka en inspelning, så bedömer våra ledare om du kan beredas plats.

YOMA:s Talangprogram

När du har klarat antagningsprovet får du tillgång till samtliga YOMA-kurser och master classes. Läsåret är indelat i perioder. Symfoniorkestern arbetar efter ett helt nytt koncept på plats och online, under hösten med Dvoraks Symfoni nr 9 (konsert 6 januari) och under våren med Sibelius' Symfoni nr 2 (konsert i augusti). Med Sinfonietta, den mest avancerade orkestern, samt andra orkestrar och kammarmusik/ensembler arbetar vi i kortare perioder – period a, b och c, som får sitt avslut i konsertform under 1 eller 2 kurser.

Sökande till Talangprogrammet

Talangprogrammets kurser passar också dig som är på väg att söka Talangprogrammet, t ex dig som fortfarande går Öppna programmet.

Polstjärnepriset har ett eget antagningsförfarande.

Läs mer om YOMA, Polstjärnepriset och våra kurser och ansök här: [www.yomacenter.se](http://www.yomacenter.se)

7-8 september, start av period a (sista ansökningsdag 30 juni)

### **YOMA: Master class samt kurs i Talangprogrammet, Vänersborg och online**

Master class blås med bl a

Håkan Björkman, trombon (Kungliga Musikhögskolan, Stockholm)

Master class stråk med bl a

Alf Richard Kraggerud, violin (Barratt Due Musikk institutt, Oslo)

Olivier Charlier, violin (Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris)

Michael Karlsson, bas (Kungliga Musikhögskolan)

5-6 oktober, period a (ansökan är öppen, sista ansökningsdag 25 augusti)

### **YOMA: Master class samt kurs i Talangprogrammet, Vänersborg och online**

Master class med bl a

Per Enoksson, violin (Kungliga Musikhögskolan, Stockholm)

Alf Richard Kraggerud, violin (Barratt Due Musikk institutt, Oslo)

31 oktober-3 november och 2-6 januari 2025

*(ansökan är öppen, sista ansökningsdag 15 juni för tävlingen, 28 augusti för kursen)*

### **Polstjärneprisets tävling och kurs, Vänersborg och delvis online med framträdanden också i Göteborg och Stockholm**

Polstjärnepriset består av två delar (november och januari) med obligatorisk närvaro båda perioderna. Tävlingen Polstjärnepriset omfattar deltagare från hela Norden denna gång. Polstjärnepriset avslutas med en konsert i Stockholms Konserthus 6 januari.

#### Blåslärare bl a

Gitte Marcusson, flöjt (Royal College of Music, London)

Gordon Hunt, oboe (Royal Academy of Music, London)

Frøydis Ree Wekre, valthorn (Oslo Filharmoniska orkester)

#### Stråk- och pianolärare bl a

Alf Richard Kraggerud, violin (Barratt Due Musikk institutt, Oslo)

Malin Broman, violin (Konsertmästare Sveriges Radios Symfoniorkester)

Toke Møldrup, cello (Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, Köpenhamn)

Dominik Wagner, kontrabas (University of Music in Würzburg)

Lorenzo Soulès, piano (kammarmusiker, solist)

Simon Crawford-Philipps, piano (kammarmusiker, solist)

31 oktober – 3 november, konsert med repetoar från period a

*(ansökan är öppen, sista ansökningsdag 28 augusti)*

### **YOMA: kurs i Talangprogrammet i samarbete med Polstjärnepriset, Vänersborg och online**

Kursen är också för dig som är för ung för att kunna delta i Polstjärneprisets tävling/kurs eller som inte kan delta både i november och januari (se ovan). På samma sätt kommer man att kunna söka till YOMA-kursen i januari. Samma blås- och stråklärare som Polstjärnepriset.

7-8 december, start period b *(sista ansökningsdag 10 oktober)*

### **Master class samt kurs i Talangprogrammet, för stråkmusiker (födda 2006-2010) på Barratt Due Musikk institutt, Oslo**

Kursen är ett samarbete mellan Barratt Due Musikk institutt BDM, Polstjärnepriset, YOMA m fl  
Lärarna kommer bl a från BDM och partners

2-6 januari, konsert med repetoar från period a *(sista ansökningsdag 10 november)*

### **YOMA: kurs i Talangprogrammet i samarbete med Polstjärnepriset, Vänersborg, Göteborg och Stockholm**

Kursen är också för dig som är för ung för att kunna delta i Polstjärneprisets tävling/kurs eller som inte kunde delta i november. Samma blås- och stråklärare som Polstjärnepriset.

1-2 februari, period b

### **Master class samt stråkkurs i Talangprogrammet på Lilla Akademien, Stockholm och online**

Med stråklärare från Lilla Akademien och YOMA

1-2 mars, period b

**YOMA: Master class och kurs i Talangprogrammet, Vänersborg och online**

För stråk och blås

5-6 april, konsert med repetoar från period b, start period c

**YOMA: Master class och kurs i Talangprogrammet på Kungliga Musikhögskolan, Stockholm och online**

Med blås- och stråklärare från musikhögskolan och YOMA. Vi framträder bl a med Sibelius Symfoni nr 2, sats 4

3-4 maj, konsert med repetoar från period b, period c

**YOMA: Master class och kurs i Talangprogrammet på Musikhögskolan Malmö och online**

Med blås- och stråklärare från musikhögskolan och YOMA, Vi framträder bl a med Sibelius Symfoni nr 2, sats 2 och 4

7-8 juni, period c

**YOMA: Master class och kurs i Talangprogrammet, online**

Master class samt kurs i Talang- och Solistprogrammet, blås och stråk

3-10 augusti, konsert med repetoar från period c, och sommarakademiens nya repertoar

**YOMA Summer Academy (7 dagar), preliminärt på Musikhögskolan Ingesund**

Med blås- och stråklärare från bl a musikhögskolor och yrkesorkestrar i Norden och övriga Europa. Vi framträder bl a med Sibelius Symfoni nr 2.